

jueves, diciembre 11, 2025

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

Programa CLANES - Centros-Laboratorio Artísticos Nacionales 2025

Corporación Impacto Juvenil

Mes reportado	Agosto
Departamento de ejecución	RISARALDA
Municipio de ejecución	PEREIRA
Fecha de inicio del reporte	viernes, agosto 1, 2025
Fecha de cierre del reporte	domingo, agosto 31, 2025

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN

Razón Social

Corporación Impacto Juvenil

Nombre de la propuesta

“Escuela de Formación Cultural y de Etnodesarrollo: Conservando Tradiciones en Los Territorios”

Mecanismo

Línea 2 - Convocatoria CLANES

Correo electrónico

corporacionimpactojuvenil2012@gmail.com

NIT

900747024-8

Departamento

Risaralda

Municipio

Pereira

Código

706

2. REPORTE DE ACTIVIDADES

PRIMERA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Área Artística

Música

Cant. de actividades/sesiones

1

Descripción de las actividades

CLASES DE BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS

**Cantidad de beneficiarios del área
artística en la semana**

18

¿Desea agregar otra área artística?

No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

**Seleccione la(s) actividad(es) —
diferente(s) a la formación—
llevadas a cabo durante esta
semana. (Selección múltiple)**

Apropiación

**¿Cuántas actividades realizaron
considerando todas las
dimensiones de trabajo de la
organización?**

1

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

REUNION DE PLANEACION CON EQUIPO DE TRABAJO

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

*Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana



Reporte de Actividades CLANES -AGO... .pdf

SEGUNDA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Área Artística

Danza

Cant. de actividades/sesiones

4

Descripción de las actividades

TALLERES DE FORMACION EN DANZA FOLCLORICA EN EL TERRITORIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR TALLER, SE REALIZAN 4 TALLERES DE DANZA FOLCLORICA CON CATEGORIA BASE Y PREJUVENIL

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana

38

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Música

Cant. de actividades/sesiones

3

Descripción de las actividades

TALLERES DE MUSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO COLOMBIANO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 SECCIONES Y CLASES DE BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana

33

¿Desea agregar otra área artística?

No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) — diferente(s) a la formación— llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple)

No aplica para este reporte

¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización?

0

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

TALLERES DE FORMACION EN MUSICA Y DANZA

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

*Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana



Reporte de Actividades CLANES - AG... .pdf

TERCERA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Área Artística

Danza

Cant. de actividades/sesiones

4

Descripción de las actividades

TALLERES DE FORMACION EN DANZA FOLCLORICA EN EL TERRITORIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR TALLER, SE REALIZAN 4 TALLERES DE DANZA FOLCLORICA CON CATEGORIA BASE Y PREJUVENIL

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana

38

¿Desea agregar otra área artística? Sí

Área Artística

Música

Cant. de actividades/sesiones

3

Descripción de las actividades

TALLERES DE MUSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO COLOMBIANO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 SECCIONES Y CLASES DE BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana 33

¿Desea agregar otra área artística? No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) — diferente(s) a la formación— llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple) No aplica para este reporte

¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización? 0

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

TALLERES DE FORMACION EN DANZA Y MUSICA

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

*Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana



Reporte de Actividades CLANES - AG... .pdf

CUARTA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Área Artística

Danza

Cant. de actividades/sesiones

4

Descripción de las actividades

TALLERES DE FORMACION EN DANZA FOLCLORICA EN EL TERRITORIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR TALLER, SE REALIZAN 4 TALLERES DE DANZA FOLCLORICA CON CATEGORIA BASE Y PREJUVENIL

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana 38**¿Desea agregar otra área artística?** Sí**Área Artística**

Música

Cant. de actividades/sesiones

3

Descripción de las actividades

TALLERES DE MUSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO COLOMBIANO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 SECCIONES Y CLASES DE BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana 33**¿Desea agregar otra área artística?** No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) — diferente(s) a la formación— llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple) No aplica para este reporte**¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización?** 0

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

TALLERES DE FORMACION EN MUSICA Y DANZA

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

*Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana



Reporte de Actividades CLANES - AG... .pdf

3. BENEFICIARIOS DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MES

En esta sección se recopila información consolidada del mes (no por semana), relacionada con los beneficiarios del proceso de formación

¿Cuántos beneficiarios asistieron a las actividades de formación artística realizadas por la organización durante el mes?

71

¿Cuántos beneficiarios asistieron a las actividades —diferentes a la formación artística— realizadas por la organización durante el mes?

7

De los procesos de formación realizados durante este mes, por favor indique la cantidad de beneficiarios que pertenecen a los siguientes grupos étnicos:

Grupo étnico	Cant. Beneficiarios
Negro(a) - Mulato(a) - Afrodescendiente - Afrocolombiano(a)	71

De los procesos de formación realizados durante este mes, por favor indique la cantidad de beneficiarios que pertenecen a las siguientes poblaciones:

Población	Cant. Beneficiarios
Ninguno	0

De los procesos de formación realizados durante este mes, por favor indique la cantidad de beneficiarios que pertenecen a los siguientes rangos etarios:

Grupo etario	Cant. Beneficiarios
Infancia (6-11 años)	23
	48

Por favor señale si asistieron personas con discapacidad a los procesos de formación ofertados este mes

No

4. OTROS

Esta sección reúne información cualitativa y complementaria que se reporta una sola vez al mes, no por semana.

De los recursos asignados a su organización, ¿cuánto dinero ha ejecutado hasta la fecha?

12300000

Describa brevemente en qué componentes ha sido invertido el recurso económico ejecutado en el mes

PAGO A DOCENTES TALLERISTA
COMPRA DE MATERIALES COMO FALDAS Y SOMBREROS
COMPRA DE INSTRUMENTOS
REFRIGERIO E HIDRATACION PARA CLASES

Por favor especifique la cantidad de artistas formadores vinculados a estos procesos artísticos durante el mes

3

Para las actividades de formación artística, por favor los nombres de los(as) artistas formadores que lideraron estos procesos durante el mes, mencionando el rol y el área artística

Nombres y apellidos	Rol y Área
YUL FARI PINO	DOCENTE DE DANZA TRADICIONAL
ORLANDO ANDRES ISAO	DOCENTE DE MUSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO
GISELLE RODRIGUEZ	DOCENTE DE MUSICA CON ENFASIS EN BATUCADA

Comparta las reflexiones, retos, logros y oportunidades sobre la experiencia del desarrollo de las actividades de formación artística durante este mes:

SE IDENTIFICA LA NECESIDAD DE TRABAJAR CON MAS NIÑOS Y JOVENES DEL TERRITORIOS TENIENDO EN CUENTA QUE SE ESTA GENERANDO ESPACIOS DE SANA CONVIVENCIA Y DE CONSTRUCCION DE PAZ

Indique la cantidad de sesiones de mentorías a las que asistió durante este mes

2

¿Cómo valora las mentorías colaborativas que ha recibido hasta ahora?



Describa brevemente cómo evalúa el desarrollo de las mentorías recibidas en el mes. Incluya aspectos positivos y/o a mejorar si lo considera.

PERMITIO CONOCER E IDENTIFICAR LA ORGANIZACION, ESTAS MENTORIAS PERMITIERON HACER UNA ACCION DE REFLEXION DEL PROYECTO Y DE LA ORGANIZACION EN GENERAL

FOTOGRAFÍAS

Programa CLANES - Centros-Laboratorio Artísticos Nacionales 2025

Evidencias

